

問題



この漫画のタイトルは1〜5のうちのどれだと思いますか？

○ 印を付けて下さい

1. 運は子にあり
2. 子供は大人の父である
3. 子を見ること父に如かず
4. 我が子には目が無い
5. 娘十八番茶も出花

1. 時の運
2. 時に因る
3. 時の氏神
4. 時を稼ぐ
5. 時世時節



おかしな話

たとえば、ちよつと古いが出雲神話の因幡
 (いなば)の素戔(しろすさぎ)の話。
 経緯(いきさつ)は省略するが、ワニ鮫に
 皮をはぎとられ、全身やけどのように赤裸に

時の氏神

大国さん



されたウサギが体じゅうヒリヒリ、ヒリヒリ、
 痛くて泣いているところに通りかかったのが
 大国(だいにこ)さま。
 大国さまにやけどの塗りグスリをぬっても



らってウサギは助かるわけだが、これが通り
 かつたのが弁天さまや、布袋(ぼてい)さま
 まだつたら、やけどの塗りグスリは持つてい
 なかつただろうから、時の氏神にはならな
 かつた。困り果てているところに折良く現れて、
 難儀を解決してくれる人を、時の氏神とい
 う。
 電車の中で、中年の男女が言い争いをして
 いた。
 「何よあんた！、よくそんな口がきけるわ
 ね！」
 「てやんでエ、このオカチメンコ」
 「オカチメンコ！、もいっペン言つてごらん
 なさい、もいっペン！」
 そこに「まーまー」と仲裁に割って入った
 年寄りの紳士。なだめるように男の肩に手を
 かけて、ニコニコしながら、
 「何があつたか存知ませんが、この年寄りに
 免じて許してやってください。たしかにあな
 たの言うように、この女(ひと)は不細工な
 顔をしているが、この女だつて好きでオカチ
 メンコに生まれてきたわけじゃないんだか
 ら」
 紳士の手を払いのけて、男は言った。
 「わしの女房だよ」
 時の氏神になるには、まず、よく状況を把
 握しなくてはなれない。

おかしな話

おかしな家族

私の父は小学校の教員であった。四〇代で革新系無所属から区議会議員にもなった人だが、家庭では口数の少ない父だった。

父が教育者で区議会議員だったとか、口数が少なかつたとかの事情はこれから述べることは、あまり関係がない。



私の父(おとう)

おかしな家族



「如かず」は、及ばない／劣る。したがって、子を見る目は親には誰も及ばない(または劣る)。何と言っても、親がいちばん我が子の長所や短所を知っているということである。
母は「勉強しなさい」「ゴハン早く食べなさい」「おフロに入りなさい」「くつ下取りかえなさい」と、年がら年じゅう子どもに指図するのに対して、父は「おはようございます」と言っても「うむ」と音を(声を)出す程度だった。

父親というものは、子どもに関心がないものなのだと思っていた私が、そうとも限らないことを知ったのは、姉が嫁ぐ前日のことだった。

姉は、いわゆる玉の輿に乗って、ルンルン、ルンルン、うるさく結婚式と新婚旅行の準備にはげんでいた。母もルンルン、ルンルン、娘自慢で鼻の穴を広げて手伝っていた。

父はと見ると、黙って新聞を読んでいたが、ふと一言「サケにならなきゃいいが」ともらした。姉の名はサケではなくサキだったが、半年もたたないうちに姉は出戻ってきた。

鮭は、「もどり魚」といって、生まれた川に戻ってくるのを知った私は、父の目の確かさも知った。

