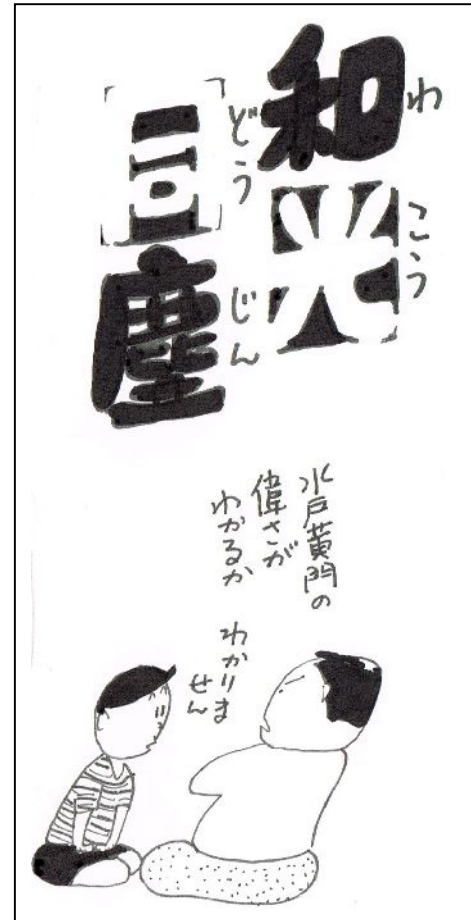


# 先週の回答



「水戸黄門がなぜ偉かったか、わあゝるか」  
 「わかりませぬ」  
 「知っておるのか、水戸黄門を」  
 「はい、TVでやってたのは欠かさず見てましたから」  
 「あれだ」  
 「何が？」  
 「和光同塵」  
 「わこうどうじん・・・？」  
 「『和光』は知恵の光をやわらげる。『同塵』は、俗塵にまじる。つまり『光を和(やわ)らげ塵に同ず』と訓読みする」  
 「・・・」  
 「これは『老子』からの語である」  
 「・・・」  
 「仏教では、仏や菩薩が多くの人々(衆

生)を救うために、仏の身(本地・ほんじ)の知恵の光を隠し、汚れた人限界に姿を変えて現れるとされている。それが水戸黄門だ」  
 「・・・」  
 「つまり、自分の持つているすぐれた才能・知性などを隠して」  
 「インローですね」  
 「そうだ、葵のご紋のついたインローを隠して、俗世間と交わる」  
 「漫遊の旅に出ることですね」  
 「そうだ、身は平凡な一市民の形(なり)をしている」  
 「が、じつはそではない」  
 「それが和光同塵だ」  
 「なるほど。徳のある人は、それを隠しているってことですね」  
 「そのとおり」

「しかし、最後は必ずインローを出して、頭が高い、さがれさがれって言うじゃない」  
 「・・・」  
 「真の和光同塵なら、最後まで市井の徒であるべきじゃないですか」  
 「・・・」  
 「結局、権力指向の自己顕示欲が強い爺さんじゃないですか」  
 「それはちがう」  
 「だったら、何で最後にインローを出さんですか」  
 「放送時間がなくなるからだ」



# 今週の問題



□の中に漢字を埋めて  
四字熟語を完成させてください。