

先週の回答



「帰ろうって、どこへ？」
 「帰ろうじゃなくて、借老だよ」
 「だから、帰ろうでしょう」
 「夫婦が仲良く共に老いるまで連れ添うことを『借老』という」
 「それが？」
 「同穴、同じ墓に入るまでという意味だ」
 「それって、現代（いま）じゃめつたにはいんじゃないかなあー、これからはますますあり得ないんじゃないのかなあー」
 「なぜ」
 「だって女性はバツイチじゃなくちゃ箔がつかないって世の中だもん」
 「バツイチって何だ？」

「結婚に一度失敗しているキャリアウーマンだよ」
 「キャリアウーマンって何だ？」
 「男に負けずにバリバリ働いている女性のことです」
 「すると結婚に一度失敗して男に負けずにバリバリ働いているのがキャリアウーマンか」
 「だから、そうです」
 「すると結婚に二度失敗したキャリアウーマンはバツ二のキャリアウーマンか」
 「・・・」
 「三度失敗したのがバツ三キャリアか」
 「・・・」
 「四度となると」
 「どこまでいくのか知りませんが、要す



るに借老同穴などというものは、もはや貴重品だと思います」
 「貴重品なら金庫に入れとけばいい」
 「お父さんの時代にはその借老同穴が当たり前だったんですか？」
 「当たり前だ」
 「今じゃ離婚はしないけど、同じ墓に入るのはイヤだって女性も増えてるんですよ」
 「なぜ？」
 「あの世に行つてまで、こんな男と一緒にいたくないって気持ちらしいですよ」
 「何たるあまだ！」
 「あまつて何ですか？」
 「女のことだよ」
 「今の女（あま）はそんなに甘くないんですよ」

今週の問題



□の中に漢字を埋めて
四字熟語を完成させてください。